

CAMBI

C A S A D ' A S T E



ARTE CINESE
FINE CHINESE WORKS OF ART
GENOVA 4 GIUGNO 2012





Asta di ARTE CINESE FINE CHINESE WORKS OF ART 东方艺术

Catalogo a cura di
Dario Mottola



GENOVA, LUNEDÌ 4 GIUGNO 2012

ore 15.00 • Lotti 1-214

GENOA, MONDAY 4TH JUNE 2012

3.00pm • Lots 1-214

热那亚, 2012年6月4日, 星期一

下午15:00 • 物品1-214

PREVIEW MILANO MILAN PREVIEW 米兰预览

DA GIOVEDÌ 17 A SABATO 19 MAGGIO 2012

ore 10.00-13.00 • 14.30-18.30

FROM THURSDAY 17 TO SATURDAY 19 MAY 2012

10.00am-1.00pm and 2.30-6.30pm

2012年5月 从周四17日至周六19日

时间: 上午10:00-13:00 • 下午14:30-18:30

ESPOSIZIONE GENOVA

DA MERCOLEDÌ 23 MAGGIO A VENERDÌ 1 GIUGNO 2012

ore 10.00-19.00

GENOA VIEWING

FROM WEDNESDAY 23RD MAY TO FRIDAY 1ST JUNE 2012

10.00am to 7.00pm

热那亚展览

从2012年5月23日星期三至2012年6月1日星期五

预展时间: 上午10:00 至下午19:00

www.cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
da Lunedì a Venerdì, orario: 9-13 e 14-18
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
e-mail: info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
da Lunedì a Venerdì, orario: 10-12 e 15-19
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
e-mail: milano@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri
Titti Curzio - Tel: 011 6402426
e-mail: t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
e-mail: g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
e-mail: l.bianchini@cambiaste.com

TORNATA UNICA

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito

In the catalogue possible defects are not underlined. To know the state of maintenance consult our site

该编目中没有显示缺陷。要了解它们的状态，请咨询我们的网站

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive，
www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auctioneer assumes no liability for faulty translations of the catalogue texts from Italian into other languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。



LUNEDÌ 4 GIUGNO 2012

Ore 15.00

Lotti 1-214





1

GRANDE GRUPPO IN CORALLO. CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

cm 18x23x14, peso gr. 512

Large coral group, China, Qing Dynasty, early 20th century

珊瑚大组。清代，20世纪初

18x23x14厘米，重量512克

€ 4.500 - 5.000



2

PICCOLO CORALLO CON FIGURA FEMMINILE, CINA XX SECOLO

altezza cm 14, peso gr. 90

Small coral with female figure, China, 20th century

€ 800 - 1.000



3

GRUPPO IN CORALLO ROSSO CON FIGURE, CINA XX SECOLO

altezza cm 13, peso gr. 168

Red coral group with figures, China, 20th century

红珊瑚小组与刻图像, 中国二十世纪

高13厘米, 重量 168克

来源: 都灵私人收藏

€ 2.000 - 2.500



4

TRE PICCOLI CORALLI, CINA XX SECOLO

altezze cm 5,5, cm 6,5, e cm 8,5

Three small corals, China, 20th century

€ 600 - 800



5

RAMO DI ALBERO IN CORALLO CON PAVONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 23, peso gr: 252 lordi

Coral tree branch with peacocks, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.500 - 2.000



6

CORALLO CON FIGURA DI GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 12, peso gr: 88 lordi

Coral with Guanyin figure, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 500 - 600

7

CORALLO SFUMATO CON UCCELLI, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

cm 20x12, peso gr: 254 lordi

Shaded coral with birds, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 800 - 1.200



8

CORALLO CON DIGNITARIO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 14, peso gr: 622 lordi

Coral with dignitary, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 2.000 - 3.000



9

GRUPPO IN CORALLO ROSA CON SAGGIO E BAMBINO, CINA XX SECOLO

altezza cm 17, peso gr: 350

Pink coral group with sage and child, China, 20th century

€ 600 - 800



10

GRUPPO IN CORALLO ROSA CON FIGURA FEMMINILE E FANCIULLI, CINA XX SECOLO

altezza cm 16, peso gr: 230

Pink coral group with female figure and children, China, 20th century

€ 400 - 600



11

GRUPPO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON GUANYIN E DUE FANCIULLI. CINA, DINASTIA QING, FINE XVII SECOLO

altezza cm 22

Group in Blanc de Chine Dehua porcelain with Guanyin and two children, China, Qing Dynasty, late 17th century

德化观音和两个儿童 陶瓷小组。中国，清代，十七世纪末

高22厘米

€ 1.800 - 2.000



12

GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA SEDUTA CON CAPPUCCIO. CINA, DINASTIA QING, FINE XVII SECOLO

altezza cm 14

Blanc de Chine Dehua porcelain Guanyin sitting with hood, China, Qing Dynasty, late of 17th century

德化带帽坐姿观音，中国，清代，十七世纪末

高14厘米

€ 1.500 - 2.000

13

GUANYIN SEDUTA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON CARTIGLIO IN MANO. CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
altezza cm 23, marchio impresso sul retro
Blanc de Chine Dehua porcelain Guanyin sitting with scroll in her hands, China, Qing Dynasty, 18th century
€ 700 - 900



14

GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA SEDUTA CON CARTIGLIO E COPRICAPO. CINA, DINASTIA QING, FINE XVII SECOLO
altezza cm 17
Blanc de Chine Dehua porcelain Guanyin sitting with scroll in her hands and hood, China, Qing Dynasty, late 17th century
€ 1.200 - 1.500



15

PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA RAFFIGURANTE GUANYIN SU ELEFANTE. CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
 altezza cm 23

Blanc de Chine Dehua porcelain Guanyin on an elephant, China, Qing Dynasty, late 19th century
 € 1.000 - 1.200



16

GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA SEDUTA SU FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
 altezza cm 38

Blanc de Chine Dehua porcelain Guanyin sitting on a lotus flower, China, Qing Dynasty, late 19th century
 € 1.000 - 1.200



17

GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON CARTIGLIO IN MANO. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 46

Blanc de Chine Dehua porcelain standing Guanyin with scroll in her hands, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 800 - 1.200



18

GRANDE GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

raffigurata in posizione eretta che regge piatto di frutta con anfora, altezza cm 88

Large Blanc de Chine Dehua porcelain standing Guanyin, China, Qing Dynasty, early 20th century

大陶瓷观音, 中国, 清代, 20世纪初

描绘在站立姿势, 拿着果酱罐盘, 高88厘米

€ 4.000 - 5.000



19

BUDDHA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA SU BASE DI FIORI DI LOTO E FIGURE DI BAMBINI. CINA, DINASTIA QING, FINE XVII SECOLO
altezza cm 25

Blanc de Chine Dehua porcelain Buddha on a base of lotus flowers and children figures, China, Qing Dynasty, late 17th century

€ 1.200 - 1.500



20

GRUPPO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE CON FIGURE ORIENTALI, CINA, INIZIO XX SECOLO
cm 33x28

Blanc de Chine porcelain group with Oriental figures, China, early 20th century

€ 800 - 1.000



21

GRUPPO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DEHUA CON FIGURE SU IMBARCAZIONE, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

cm. 33x28

Blanc de Chine porcelain group with figures on a tree trunk, China, Qing Dynasty, early 20th century

€ 800 - 1.000



22

BUDDHA SEDUTO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 16

Blanc de Chine porcelain sitting Buddha, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 500 - 600



23

**GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE
SEDUTA CON COPRICAPO E SCETTRO. CINA,
XX SECOLO**

altezza cm 25, marchio impresso sul retro
*Blanc de Chine porcelain Guanyin sitting with
hood and scepter, China, 20th century*
€ 1.000 - 1.200



24

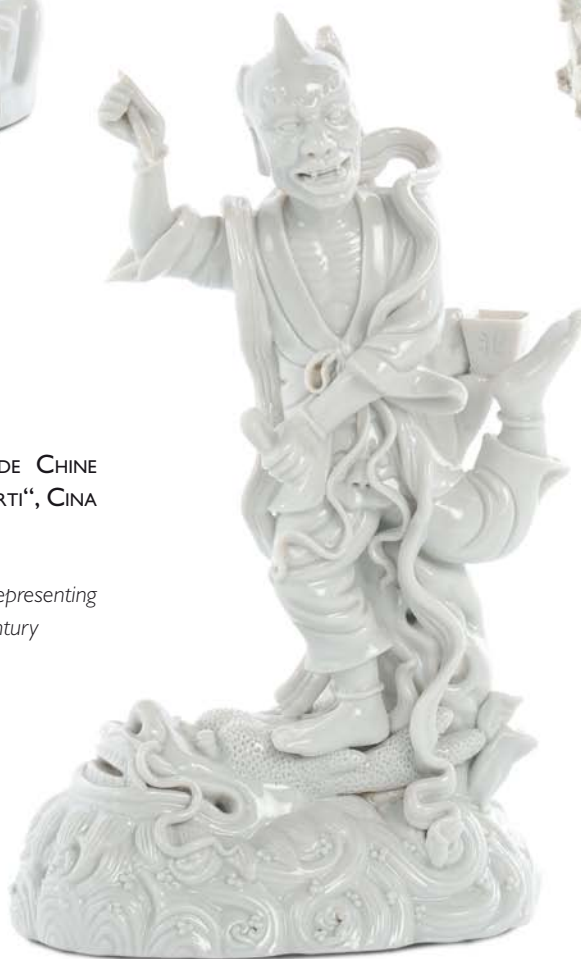
**BUDDHAI ERETTO IN PORCELLANA BLANC DE
CHINE. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

altezza cm 28
*Blanc de Chine porcelain standing Buddha,
China, Qing Dynasty, 19th century*
€ 700 - 800

25

**FIGURA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE
RAFFIGURANTE "ALLEGORIA DELLE ARTI", CINA
XX SECOLO**

altezza cm 28
*Blanc de Chine porcelain figure representing
"allegory of the arts", China, 20th century*
€ 800 - 1.000



26

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BLANC DE
CHINE DEHUA. CINA, DINASTIA QING, FINE
XVII SECOLO

diametro cm 34

*Large Blanc de Chine Dehua porcelain plate,
China, Qing Dynasty, late 17th century*

€ 1.500 - 1.800



27

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BLANC DE
CHINE DEHUA CON DECORO SEGRETO. CINA,
DINASTIA QING, FINE XVII SECOLO

diametro cm 34

*Large Blanc de Chine Dehua porcelain plate
with secret motif, China, Qing Dynasty, late 17th
century*

€ 1.200 - 1.500

28

GRANDE GRUPPO IN AVORIO SCOLPITO CON PERSONAGGI.

CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

su base in legno intagliato, cm 35x7x38

Large ivory group carved with figures, China, Qing

Dynasty, early 20th century

象牙与人物雕刻的大组。中国，清代，20世纪初

木雕底座，35x7x38厘米

€ 2.000 - 3.000



29

CESTELLO IN AVORIO TRAFORATO, CINA, CANTON XIX SECOLO

diametro cm 22

Fretworked ivory basket, China, Canton, 19th century

€ 2.000 - 3.000

30

COPPIA DI VASETTI IN AVORIO, CINA, CANTON XX SECOLO

decorazione a bassorilievo con pagode e personaggi, altezza cm 21

Pair of small ivory vases, China, Canton, 20th century

€ 800 - 1.200

31

GIOCO DI SFERE IN AVORIO TRAFORATO SU PIEDISTALLO TORNITO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

altezza cm 23

Game of fretworked ivory spheres on shapely pedestal, China, Qing Dynasty, late 19th century

€ 500 - 600





32

GUANYIN IN AVORIO SDRAIATA CON SCETTRO IN MANO. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
base in legno, cm 14x7x15

Lying ivory Guanyin with scepter in her hand, China, Qing Dynasty, 19th century

象牙卧躺观音。中国，清朝，十九世纪
木制底座，14x7x15厘米

€ 3.000 - 3.500

33

RUOTA DELLA PREGHIERA IN AVORIO E ARGENTO, TIBET, XIX SECOLO

decorazione intagliata sul cilindro e manico a rocchetto, iscrizione in tibetano, altezza cm 32

Ivory and silver prayer wheel, Tibet, 19th century

象牙和银的祈祷轮，西藏，十九世纪
卷筒圆柱和手柄雕刻装饰，高32厘米

€ 4.000 - 5.000





34

GRUPPO DI STATUINE IN AVORIO RAFFIGURANTE
"LA LEZIONE" SU BASE IN LEGNO. CINA,
PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

cm 36x18x18

*Group of ivory statuettes representing "the lesson"
on a wooden base, China, Republican Period, 20th
century*

€ 1.800 - 2.400



35

COPPIA DI LEONI IN CORNO DI MAMMUT SU
BASI IN LEGNO. CINA, DINASTIA QING, INIZIO
XX SECOLO

cm 14x7x13

*Pair of lions in mammoth horn on wooden bases,
China, Qing Dynasty, early 20th century*

€ 700 - 800



36

STATUA IN AVORIO RAFFIGURANTE FIGURA
FEMMINILE CON VENTAGLIO. CINA, DINASTIA
QING, FINE XIX SECOLO

altezza cm 37

*Ivory statue representing a female figure with
fan, China, Qing Dynasty, late 19th century*

€ 1.000 - 1.200

37 - 38 no lot



39

DIGNITARIO IN AVORIO SCOLPITO, CINA DINASTIA MING, XVII SECOLO
 altezza cm 25,5

Dignitary carved in ivory, China, Ming Dynasty, 17th century
 € 500 - 600



40

FIGURA DI SAGGIO IN SELLA A UN CERVO IN AVORIO. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 20

Ivory sage figure on a deer, China, Qing Dynasty, 18th century
 € 1.000 - 1.200



41

IMPORTANTE STELE IN AVORIO INTAGLIATO CON ANIMALI FANTASTICI INCISA CON FIGURA DI BUDDHA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 36x23

Important and fine stele carved in ivory with fantastic animals, Buddha inscription and engraved, Qing Dynasty, 19th century

象牙碑刻有巨龙,佛和皇帝的诗词, 中国,清朝, 十九世纪
€ 10.000 - 15.000





42

VASSOIO IN LACCA CON DISEGNI GEOMETRICI, PROBABILMENTE
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 48x26

*Lacquer tray with geometrical drawings, probably China, Qing
Dynasty, 19th century*

€ 1.000 - 1.200



43

VASO IN LACCA ROSSA CON DRAGO, CINA,
PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

altezza cm 31

Red lacquer vase with dragon, China, 20th century

€ 500 - 700



44

SCATOLA CON PERSONAGGI IN LEGNO INTAGLIATO, CINA CANTON XIX SECOLO

cm 24,5x9,5x7

Wooden box carved with figures, China, Canton, 19th century

€ 800 - 1.000

45

VASO IN LACCA CON DRAGONE, CINA REPUBBLICA, XX SECOLO

altezza cm 40

Red lacquer vase with dragon, China, Republic, 20th century

€ 800 - 1.000



46

PORTA PENNELLI IN BAMBU INTAGLIATO, CINA, CANTON XIX SECOLO

altezza cm 15,5

Carved bamboo brush holder, China, Canton, 19th century

€ 400 - 600



47

LOTTO DI TRE FIGURE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

in corno di bufalo, h. cm 16, h. cm 15, h. cm 13

Lot of three figures, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.500 - 1.800





48

CONSOLE DA CENTRO INTAGLIATA IN LEGNO DI HUANGHUALI,
CINA, XX SECOLO

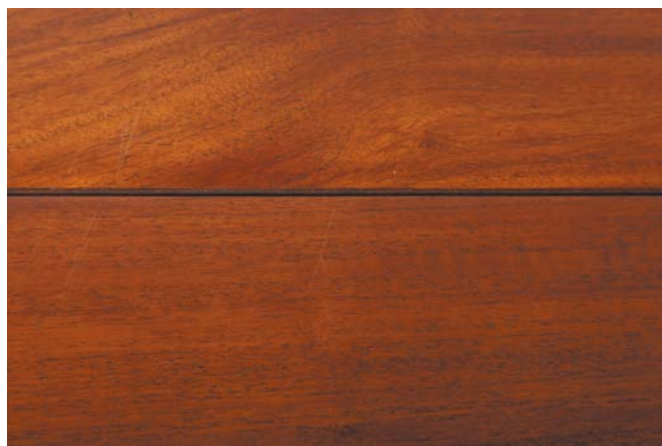
cm 153x45x183

Console table in carved huanghuali wood, China, 20th century

黄花梨木雕控制台，中国，二十世纪

153x45x183厘米

€ 2.500 - 3.000





49

CONSOLE INTAGLIATA IN LEGNO DI HOMU, CINA FINE DINASTIA QING,
XX SECOLO

cm 215x47x194

*Console table in carved homu wood, China, late of Qing Dynasty, 20th
century*

刻雕木控制台，中国清朝末期，二十世纪

215x47x194 厘米

€ 7.500 - 8.000



50

CONSOLE DA CENTRO INTAGLIATA IN LEGNO DI HOMU, CINA FINE
DINASTIA QING, FINE DEL XIX SECOLO

cm 272x51x111

Console table in homu wood, China, late of Qing Dynasty, late 19th century

木控制台，中国清朝末期，二十世纪

272x51x111厘米

€ 12.000 - 15.000





51

CONSOLE DA CENTRO INTAGLIATA IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 208x42x105

Console table in carved homu wood, China, Qing Dynasty, 19th century

雕刻木制控制台，中国，清朝末期，二十世纪

208x42x105厘米

€ 7.000 - 8.000



52

CONSOLE DA CENTRO INTAGLIATA IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA
QING, XX SECOLO

cm 180x42x90

Console table in carved homu wood, China, Qing Dynasty, 20th century

€ 2.500 - 3.000





53

CONSOLE DA CENTRO INTAGLIATA IN LEGNO DI MOGANO, CINA
DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 106x41x90

Console table in mahogany wood, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.800 - 2.000



54

**COPPIA DI SEDIE IN LEGNO DI HOMU, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO**

cm 104x56x46

*Pair of homu wood chairs, China, Qing Dynasty,
19th century*

€ 1.300 - 1.500



55

**PICCOLO PASSEGGINO PER BAMBINO IN LARICE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

cm. 60x40x50

*Small larch pushchair for children, China, Qing
Dynasty, 19th century*

€ 700 - 800



56

COPPIA DI CABINET IN ROSEWOOD CON INSERTI IN PIETRA SAPONARIA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 80x44x184

Pair of rosewood cabinets with soapstone inserts, China, Qing Dynasty, 19th century

一双红木橱柜插入滑石，中国，清朝末期，二十世纪

80x44x184厘米

€ 15.000 - 20.000





57

SCATOLETTA IN ARGENTO E FILIGRANA IN VERMEIL E PIETRE DURE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

al centro medaglione in giada bianca, cm 11x6,5x6

Small silver and filigree box in vermeil and semi-precious stones, China, Qing Dynasty, late 19th century

€ 1.200 - 1.500



58

SCATOLA IN ARGENTO E GIADA CON APPLICAZIONE DI SMALTI E PIETRE DURE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 8 altezza cm 6

Jade and silver box with enamels and semi-precious stones, China, Qing Dynasty 19th century

€ 1.500 - 2.000





59

SCATOLA CIRCOLARE IN COCCO E METALLO CON IDEOGRAMMI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
applicazioni in metallo dorato, diametro cm 13
altezza cm 7

Round coconut and metal box with ideograms, China, Qing Dynasty 19th century

€ 400 - 500



60

LOTTO DI TRE LINGAM IN MARMO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

cm 33, cm 38, cm 43

Lot of three marble Lingam, China, Republican Period, 20th century

€ 2.500 - 3.000





61

LOTTO DI SEI MOBILI IN MINIATURA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

in varie essenze di legno esotico, da cm 22 a cm 80 di larghezza

Lot of six miniature pieces of furniture, China, Qing Dynasty 19th century

€ 1.200 - 1.500



62

BUDDHA IN LEGNO CON TRACCE DI DORATURE E POLICROMIE, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

altezza cm 50

Wooden Buddha with traces of gilding and polychromy, China, Ming Dynasty, 17th century

木佛出现彩色的痕迹, 中国, 明朝, 十七世纪

高 50厘米

€ 4.500 - 5.000

63

GRUPPO IN GIADA GIALLA RAFFIGURANTE CANE E CUCCIOLO.

CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 7,5x5,5x6,5

Yellow jade group representing a dog with a puppy, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 1.000 - 1.200



64

PICCOLA GIADA BIANCA CELADON RAFFIGURANTE FRUTTA.

CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 5x3,5

Small Celadon white jade representing fruits, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 800 - 1.000

65

STATUINA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

nel lotto anche vasetto, piatto marrone e oggetto in saponari

Jade statuette, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 200 - 250



66

LOTTO COMPOSTO DA DUE OGGETTI IN SAPONARIA, TRE BRACCIALI IN GIADA SPINACIO, COLLANA IN GIADA CON PENDENTE E STATUETTA IN LAPISLAZZULO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

Lot formed by two soapstone objects, three jade bracelets, jade necklace with pendant and lapis lazuli statuette, China, Qing Dynasty, 19th century
€ 500 - 600



67

LOTTO COMPOSTO DA CANE IN GIADA E FIGURA IN AGATA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

Lot formed by jade dog and agate figure, China, Qing Dynasty, 18th century
€ 700 - 800

68

PICCOLA PLACCA IN GIADA BIANCA CELADON CON ISCRIZIONI E DECORAZIONI INCISE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 5,5x4

Small white Celadon jade plate with carved decoration, China, Qing Dynasty, 19th century
€ 1.000 - 1.200



69

**TABACCHIERA IN GIADA BIANCA. CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO**

altezza cm 6,5

*White jade snuffbox, China, Qing Dynasty, 19th
century*

€ 500 - 600



70

**COPPA IN GIADA BIANCA CON INCLUSIONI.
CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO**

diametro cm 10, altezza cm 5

*White jade cup with inclusions, China, Qing
Dynasty, 18th century*

€ 1.000 - 1.200



71

**TABACCHIERA IN GIADA BIANCA E CALCIFICA-
ZIONI. CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO**

altezza cm 7,5

*White jade and calcifications snuffbox, China,
Qing Dynasty, 18th century*

€ 1.000 - 1.200





72

COPPIA DI PLACCHE IN GIADEITE BIANCA E VERDE MELA, CINA XIX SECOLO

cm 15x7

Pair of white and apple-green jadeite plaques, China, 19th century

€ 2.000 - 2.500

73

GRUPPO IN MALACHITE RAFFIGURANTE BAMBI-NO SU BUFALO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

base in legno intagliato, cm 12,5x6,5x12

Malachite group representing a child on a buffalo, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 500 - 600





74

COPPIA DI VASI IN GIADA SPINACIO. CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

altezza vaso cm 19, altezza totale con supporto cm 33

Pair of jade vases, China, Qing Dynasty, late 19th century

一对玉花瓶篮。中国，清朝，十九世纪末期

高19厘米

€ 7.000 - 10.000



75

IMPORTANTE INCENSIERE IN GIADEITE LAVANDA. CINA, DINASTIA QING,
INIZIO XX SECOLO

altezza cm 24

Important censer in lavender jadeite, China, Qing Dynasty, early 20th century

重要的薰衣草色翡翠香炉。中国，清朝，二十世纪

高24厘米

€ 15.000 - 20.000



76

PICCOLA COPPA IN GIADA BIANSA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

altezza cm 6

Small jade two-handled cup, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 700 - 800

77

FIGURINA IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 10

White jade small figure, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 400 - 500



78

**VASETTO IN GIADEITE A GUIA DI ZUCCA, CINA XX SECOLO
con frutti e foglie scolpiti**

altezza cm 9,5

Small pumpkin-shaped jadeite vase, China, 20th century

€ 1.500 - 2.000





79

VASO IN GIADA MOGUL BIANCA. CINA, DINASTIA QING, XX SECOLO

base in legno traforato, altezza cm 16

White mogul jade vase, China, Qing Dynasty, 20th century

€ 3.000 - 3.500

80

VASO IN GIADA GRIGIA CON ANELLI. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 24

Grey jade vase with rings, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 2.000 - 2.500



81

**GRANDE SAPONARIA CON PERSONAGGI, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO**

cm 25x28

*Large soapstone with figures, China, Qing Dynasty,
19th century*

€ 1.000 - 1.200



82

**GRUPPO IN GIADEITE CON SCIMMIETTE, CINA,
DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO**

altezza cm 24

*Jadeite group with small monkeys, China, Qing
Dynasty, early 20th century*

€ 1.000 - 1.200



83

**SAGGIO IN GIADEITE BIANCA E VERDE MELA.
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

su base in legno, altezza cm 33

*White and apple-green jadeite sage, China,
Qing Dynasty, 19th century*

€ 2.000 - 2.500





84

**GRANDE VASO CON COPERCHIO IN GIADEITE VERDE
ACQUA DECORATO CON FIORI E FENICI, CINA, DINASTIA
QING, XIX SECOLO**

altezza cm 23

Provenienza: collezione Cusi

*Important lite green jadeite vase with flowers and phoenix,
China, Qing Dynasty, late 19th century*

Provenience Cusi's collection

€ 8.000 - 10.000



84 A

**VASO IN GIADEITE CON COPERCHIO A FRUTTA E
ANIMALI. CINA, DINASTIA QING, XX SECOLO**

cm 19x7,5x11,5

*Jadeite vase with top with fruit and animals,
China, Qing Dynasty, 20th century*

€ 2.500 - 3.000

85

VASO GRIGIO IN GIADA CON DECORO FLOREALE. CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

altezza cm 17

*Grey jade vase with flower decoration, China, Qing
Dynasty, 18th century*

€ 3.000 - 3.500



86

VASO IN GIADA SPINACIO DI FORMA ARCAICA, CINA,
PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

altezza cm 21

*Jade vase with archaic shape, China, Republican period, 20th
century*

€ 2.000 - 3.000



87

COPPA A DUA MANICI IN GIADA BIANCA CELADON DI
FORMA ARCAICA. CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

diametro cm 7,5

*White Celadon jade two-handled cup with archaic shape,
China, Qing Dynasty, 18th century*

€ 1.000 - 1.200



88

VASO VERDE MELA-LAVANDA IN GIADEITE DI FORMA ARCAICA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 20, base in legno intagliato

Apple-green/lavender jadeite vase with archaic shape, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 8.000 - 12.000

89

GUANYIN IN GIADEITE, CINA. PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

su base in legno altezza cm 20

Guanyin jadeite, China, republican period, 20th century

€ 1.000 - 1.200





90



91



92

90

FIGURA IN TERRACOTTA POLICROMA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 31

Polychrome figure earthenware China, Ming Dynasty, 17th century

€ 600 - 800

91

GRANDE FAT LADY IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMIA, CINA, DINASTIA TANG, IX SECOLO

altezza cm 52

Large earthenware fat lady with traces of polychromy, China, Tang Dynasty, 9th century

€ 4.000 - 6.000

92

CAVALLO IN TERRACOTTA, CINA, DINASTIA TANG, IX SECOLO

tracce di policromia, cm 45x12x46

Earthenware horse, China, Tang Dynasty, 9th century

€ 3.000 - 4.000



93

FIGURA DI DIGNITARIO IN TERRACOTTA INVETRIATA, CINA, DINASTIA TANG, IX SECOLO

altezza cm 42

Glazed earthenware dignitary figure, China, Tang Dynasty, 9th century

€ 3.000 - 4.000

94

LOTTO DI TRE FIGURE IN TERRACOTTA POLICROMA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 46

Lot of three polychrome earthenware figures, China, Ming Dynasty, 17th century

€ 2.800 - 3.000

95

CAVALLO IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMIA, CINA, DINASTIA TANG, III SECOLO

altezza cm 42

Earthenware horse with polychromy traces, China, Tang Dynasty, 3rd century

€ 1.000 - 1.200





96

COPPIA DI BOTTIGLIE CON COPERCHIO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANG XI (1661-1722)

base quadrata decoro policromo floreale su fondo bianco, altezza cm 28

Pair of porcelain bottles with cover, Famille Verte, China, Qing Dynasty, Kang Xi period (1661-1722)

一对具有盖子的绿色陶瓷花瓶，中国，清朝，康熙时代（1661 - 1722年）

方形底座彩瓷花卉装饰在白色背景上，高28厘米

€ 7.000 - 8.000



97

PIATTO IN PORCELLANA, FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANG XI (1661-1722)

decoro policromo floreale, diametro cm 35

Porcelain plate, Famille Verte, China, Qing Dynasty, Kang Xi period (1661-1722)

€ 600 - 700



98

VASO IN PORCELLANA BIANCA E BLU A FORMA DI ZUCCA. CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

altezza cm 19,5

Pumpkin-shaped white and blue porcelain vase, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 500 - 600



99

VASO FORMA ARCAICA IN PORCELLANA BIANCA E BLU KANG-XI CON DRAGHI. CINA, DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO

altezza cm 40

Archaic-shaped vase in white and blue Kang-xi porcelain with dragons, China, Qing Dynasty, late 18th century

古老形式的蓝色和白色与龙图像的陶瓷花瓶康熙，中国，清朝，十八世纪末期

高40厘米

€ 4.000 - 6.000



100

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU DECORO SEGRETO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

diametro cm 32

White and blue porcelain plate with secret decoration, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 800 - 1.200

101

COPPA IN PORCELLANA A DECORO BIANCO E BLU,
MARCATO YONGZHENG E DEL PERIODO. CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

diametro cm 16

*Porcelain cup with white and blue decoration,
Yongzheng marked of the period, China, Qing Dynasty,
18th century*

€ 2.000 - 3.000





102

**CIOTOLINA IN PORCELLANA A FONDO BLU, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO**

marca apocrifa Xuande, diametro cm 20

*Small porcelain bowl with blue background, post
marked Xuande, apocryphal mark, China, Qing
Dynasty, 18th century*

€ 1.000 - 1.200



103

BRUCIAPROFUMI IN PORCELLANA CAFÉ AU LAIT.

CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

diámetro cm 19

Incense burner café au lait, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 1.500 - 2.000



104

CALAMAIO IN PORCELLANA SEMISFERICO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorazione incisa su corpo a fondo rosso e verde, altezza cm 11

Small inkwell porcelain vase, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 300 - 400



105

DUE VASI IN PORCELLANA FLAMBÈ DI FORMA DIVERSA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
altezze cm 21,5 e cm 24,5

Two flambé vases with different shapes, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 600 - 800





106

**LOTTO DI TRE VASI IN PORCELLANA FLAMBÉ, CINA,
DINASTIA QING, XIX SECOLO**

h cm 30, h cm 28, h cm 24

*Lot of three flambé porcelain vases, China, Qing
Dynasty, 19th century*

€ 2.800 - 3.200



107

**GRANDE INCENSIERE AZZURRO IN PORCELLANA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

diametro cm 28 altezza cm 13,5

*Large light-blue porcelain censer, China, Qing Dynasty,
19th century*

€ 500 - 600



108

VASO IN PORCELLANA A FORMA DI ZUCCA A CINQUE COLORI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Ming, altezza cm 39

Pumpkin-shaped porcelain vase with five colors, China, Qing Dynasty, 19th century,

€ 1.000 - 1.200



109

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE CON DECORO POLICROMO CON DRAGHI. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

manici a guisa di animali fantastici, altezza cm 40

Famille-verte porcelain vase with polychrome decoration of dragons, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.800 - 2.000

110

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decoro policromo con personaggi e fiori, altezza cm 88
Pair of large famille-rose porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century

一对大粉红陶瓷花瓶，中国，清朝，十九世纪
 多彩与人物和花朵的装饰，高88厘米（缺陷和修理）
 € 5.000 - 6.000



111

BACILE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON FARFALLE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 37

Famille-rose porcelain basin with butterflies, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.000 - 1.200



112

VASO IN PORCELLANA CON ANSE A FORMA DI DRAGHI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO
decorazione a ramo di pruno fiorito con uccelli
entro riserva su fondo rosa con fiorellini, marca
apocrifia, altezza cm 22

*Porcelain vase with dragon-shaped handles, China,
Republic Period, 20th century*
€ 400 - 500



113

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA E SMALTO.
CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO
sezione quadrata con bocca svasata, decora-
zione ad oro in rilievo su fondo arancio, altez-
za cm 20

*Pair of porcelain and lacquer vases, China, Qing
Dynasty, early 20th century*
€ 500 - 600





114

COPPIA DI SCATOLE MILLE FLEURS FAMIGLIA ROSA A DECORO POLICROMO FLOREALE, CINA XX SECOLO
diametro cm 25

Pair of famille-rose mille-fleurs boxes with floral polychrome decoration, China, 20th century

€ 3.000 - 4.000



115

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, PERIODO REPUBBLICA, CINA XX SECOLO
marchio apocrifo, altezza cm 22

Famille-rose porcelain vase, apocryphal mark, Republic Period, China, 20th century

€ 1.500 - 2.000





116

COPPIA DI CIOTOLE FAMIGLIA ROSA IN PORCELLANA DECORATE IN POLI-CROMIA CON MOTIVI FLOREALI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO
diametro cm 18,5, altezza cm 8, marchio apocrifo

Pair of polychrome famille-rose porcelain bowls with floral decoration, China, Republic, 20th century

€ 2.000 - 2.500



117

FIASCA IN PORCELLANA, CINA, INIZIO XX SECOLO
altezza cm 22

Porcelain flask vase. China, early 20th century

€ 400 - 500



118

ZUPPIERA IN PORCELLANA IMARI, GIAPPONE, ARITA, INIZI XVIII SECOLO

altezza cm 33, diametro cm 30

Soup tureen in Imari porcelain, Japan, Arita, 18th century

€ 1.200 - 1.500



119

GRANDE POTICHE IN PORCELLANA, GIAPPONE, KUTANI, FINE XIX SECOLO

decoro con scene di vita orientale entro riserve, altezza cm 85

Large porcelain Potiche, Japan, Kutani, late 19th century

€ 700 - 800



120



121



120

VASO IN PORCELLANA DECORATA A FONDO GIALLO, CINA XX SECOLO
paesaggi in policromia entro riserve, marchio sul fondo, altezza cm 45
A large porcelain vase with yellow background, China 20th century
€ 1.000 - 1.200

121

VASO FAMIGLIA ROSA IN PORCELLANA A FONDO GIALLO. CINA, DINASTIA
QING, XIX SECOLO
decoro policromo floreale, marchio apocrifo Qianlong, altezza cm 34
Famille-rose porcelain vase with yellow background, China, Qing Dynasty, 19th century
€ 1.500 - 2.000



122

122

LANTERNA FAMIGLIA ROSA IN PORCELLANA TRAFORATA. CINA, DINASTIA
QING, XIX SECOLO
decoro policromo con personaggi, altezza cm 34
Famille-rose fretworked porcelain lantern, China, Qing Dynasty, 19th century
€ 3.000 - 4.000



123



124

123

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE CON DRAGO, CINA DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 30

Famille-verte porcelain vase with dragon, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 700 - 1.000

124

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU CON DRAGO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

altezza cm 27

White and Blue porcelain vase with dragon, China, Qing Dynasty, late 19th century

€ 500 - 600

124 A

VASO IN PORCELLANA CELADON A SEZIONE ESAGONALE CON DECORAZIONE A RILIEVO, MARCA APOCRIFA. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 27

Celadon porcelain vase with hexagonal section and embossed decoration, apocryphal brand, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 500 - 600



124 A



125

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA, FAMIGLIA NERA, CINA, XX SECOLO
con raffigurazioni di scene orientali, altezza cm 94

Pair of Famille-noire polychrome porcelain vases, China, 20th century

彩瓷的黑色陶瓷花瓶，中国，共和国，二十世纪

东方场景图像，高94厘米

€ 5.000 - 6.000



126

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CELADON A FORMA DI ZUCCA, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO
 decoro policromo floreale, marchio apocrifo, altezza cm 42

Pair of pumpkin-shaped Celadon porcelain vases, China, Qing Dynasty, early 20th century

€ 1.500 - 2.000



127

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA TURCHESI FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
 decoro policromo con uccelli e fiori, altezza cm 26

Pair of light-blue famille-rose porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 300 - 400

128

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA A FONDO GIALLO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
 altezza cm 60

Pair of famille-rose porcelain vases with yellow background, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.500 - 2.000





129

VASO QUADRATO IN PORCELLANA A FONDO ROSA CON SCRITTE FAMIGLIA ROSA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

altezza cm 24

Squared famille-rose porcelain vase with pink background and inscriptions, China, Republic, 20th century

€ 500 - 600



131

GRANDE VASO IN PORCELLANA CON CERVI, FAMIGLIA VERDE "CENTO-CERVI", CINA, INIZIO XX SECOLO

marchio apocrifo, altezza cm 56

Large famille-verte "Centocervi" vase with deer, China, 20th century

€ 1.000 - 1.500



130

BACILE FAMIGLIA ROSA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decoro a motivi vegetali ed uccellini, diametro cm 30

Famille-rose porcelain basin, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 400 - 500



132

BACILE IN PORCELLANA CANTON CON FIGURE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 42

Canton basin in porcelain with figures, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 800 - 1.000



133

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO

decoro bianco e blu a motivo fitoforme e zoomorfo di base esagonale, altezza cm 45

Pair of porcelain vases, China, 20th century

€ 500 - 600



135

COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 45

Pair of white and blue porcelain potiches China, Qing Dynasty, 19th century

€ 800 - 1.000



134

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 45

Pair of white and blue porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 2.500 - 3.000



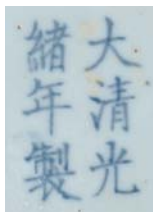
136

TULIPANIERA IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO A PAESAGGI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 28

White and blue porcelain tulip vase with landscape China, Qing Dynasty, 19th century

€ 500 - 600



137

VASO IN PORCELLANA KONG FONDO BLU ELETTRICO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marcato Guan Xu e del periodo, altezza cm 28

Kong porcelain vase with blue background, mark of the period China, Qing Dynasty, 19th century

€ 2.000 - 2.500



138

VASO IN PORCELLANA TURCHESE KONG A SEZIONE QUADRATA, CINA DINASTIA QING, XVIII SECOLO

marcato Juanxu e del periodo, altezza cm 30

Kong light-blue porcelain vase with square section, marked Juanxu of the period, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 1.000 - 1.500



139

VASO IN PORCELLANA A FONDO AZZURRO KONG, CINA, XX SECOLO
altezza cm 15,5

Kong porcelain vase with light-blue background, China, 20th century

€ 300 - 400



140

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CELADON. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marcati Guanxu e del periodo, altezza cm 25

Pair of Celadon porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.800 - 2.500



141

VASO IN PORCELLANA CELADON SQUADRATO CON MANICI AD ELEFANTI. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo, altezza cm 33

Celadon porcelain squared vase with elephant-shaped handles, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.000 - 1.200



144

COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA A FONDO GIALLO, CINA XX SECOLO
altezza cm 29

Pair of famille-rose porcelain potiches with yellow background, China, 20th century
€ 500 - 600

145

GRANDE CATINO CANTON A FIGURE, CINA, XIX SECOLO
diametro cm 37

Large Canton bowl with figures, China, 19th century
€ 800 - 900



142

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA, FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QUING, XIX SECOLO
composto da otto salsiere, decoro policromo con personaggi, cm 28x28

Famille-rose porcelain center-piece, China, Qing Dynasty, 19th century
€ 500 - 600

143

PIATTO FAMIGLIA ROSA MILLEFIORI CON DRAGONE E FENICE, CINA, XX SECOLO

Famille-rose plate with dragon and fenix, China, 20th century
€ 2.000 - 2.500



146

GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA CON UBRIACHI, CINA PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO
altezza cm 40

Polychrome porcelain group with drunk men, China, Republic, 20th century
€ 500 - 700



147

COPPIA DI POTICHE IN PORCELLANA CON COPERCHIO FAMIGLIA ROSA. CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

decorazione floreale e a fenici in policromia entro riserve su fondo arancio e oro, altezza cm 32

Pair of famille-rose porcelain potiches with cover, China, Qing Dynasty, early 20th century
€ 500 - 600





148

FIGURA ORIENTALE SDRAIATA IN PORCELLANA
POLICROMA, CINA, PERIODO REPUBBLICA,
XX SECOLO

cm 21x23

*Oriental polychrome porcelain figure, China,
Republic, 20th century*

€ 600 - 800



150

PANNELLO IN LEGNO CON APPLICAZIONI IN GIADA E PIETRE DURE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 80x70

*Wooden panel with jade and semi-precious stones applications,
China, Qing Dynasty, 19th century*

€ 3.000 - 4.000



149

COPPIA DI DIGNITARI IN PORCELLANA CAFE AU LAIT, CINA, PERIODO REPUBBLICA,
XX SECOLO

h cm 19

Pair of porcelain cafe au lait dignitaries, China, Republic, 20th century

€ 1.300 - 1.500



150 A

FIGURA IN PORCELLANA INVETRIATA A DECORO FLAMBÈ SOPRA
UN TORO. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 16

*Glazed porcelain figure with flambé decoration on a bull, China,
Qing Dynasty, 19th century*

€ 400 - 500

151

TAPPETO PECHINO, CINA, DINASTIA QING,
FINE DEL XIX SECOLO

cm 355x310

*Pechino Chinese carpet, Qing Dynasty, late 19th
century*

€ 10.000 - 15.000



152

TAPPETO CINESE PAUTOU, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decori zoomorfi e fitomorfi,
bordura con peonie,

cm 266x162

Pautou Chinese carpet, early 20th century

€ 2.500 - 3.000



I53

VESTE IN SETA SU FONDO BLU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 140x173

Silk dress with blue background, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 2.000 - 2.500

I54

PANNELLO IN SETA RICAMATO CON DRAGONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 290x202

Silk panel embroidered with dragons, Qing Dynasty, China, 19th century

€ 500 - 600





I55

VESTE IN SETA CON DECORO CON DRAGHI SU FONDO MARRONE, CINA, DINASTIA QING,
INIZIO XIX SECOLO

cm 140x180

*Silk veste with dragons decoration on brown background, China, Qing Dynasty,
early 19th century*

具有龙装饰的棕色丝绸旗袍，中国，清朝，十九世纪

140x180厘米

来源：斯卡纳私人收藏

€ 5.000 - 6.000



156

**TANKA RAFFIGURANTE CHUDAPANTHAKA IN MEDITAZIONE ENTRO PAESAGGIO,
TIBET XVII SECOLO**

olio su tela, cm 143x80, con bordura in seta

Tanka representing Chudapanthaka meditating with landscape, Tibet, 17th century

Tanka描绘Chudapanthaka在风景中冥想，西藏十六世纪

布上油画，143x80厘米，用绢边

来源：Zimmermann Collection

€ 5.000 - 6.000



157

COPPIA DI DIPINTI RAFFIGURANTI UCCELLI, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

tempera su carta applicata su tela, cm 92x143

Pair of paintings with birds, China, Qing period, 18th century

一对描绘鸟类的绘画，中国，清朝，十八世纪

画布上的彩画，92x143厘米

€ 8.000 - 10.000







158

**QUATTRO DIPINTI RAFFIGURANTI SCENE DI
 GENERE, CINA DINASTIA, QING, XVIII SECOLO**
 tempera su carta applicata su tela, cm 75x96
Four paintings representing oriental scenes,
China, Qing period, 18th century
 四个东方场景的面板，中国，清朝，十八世纪
 画布上的彩画 75x96厘米
 € 12.000 - 15.000



159

COPPIA DI DIPINTI RAFFIGURANTI SCENE DI GENERE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

tempera su carta applicata su seta, cm 59x75

Pair of paintings representing oriental scenes, China, Qing Dynasty, 18th century

一对东方场景的面板, 中国, 清朝, 十八世纪

丝绸彩画, 59x75厘米

€ 6.000 - 8.000









160

COPPIA DI DIPINTI RAFFIGURANTI PAESAGGI INNEVATI, CINA, DINASTIA QING XVIII SECOLO

tempera su carta applicata su tela, cm 95x163

Pair of paintings representing snowy landscape, China, Qing Dynasty, 18th century

一对描绘雪景面板，中国，清朝，十八世纪

画布上的彩画，95x163厘米

€ 15.000 - 20.000



161

COPPIA DI DIPINTI RAFFIGURANTI SCENE CON PERSONAGGI E BARCHE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

tempera su carta applicata su tela, cm 91x159

Pair of paintings representing oriental scenes, China, Qing period, 19th century

€ 4.000 - 4.500





162

STELE IN MARMO CON BUDDHA IN PIEDI, CINA, DINASTIA TANG, VIII SECOLO A.C.

altezza cm 19

Provenienza collezione Romagnoli

Marble stone with standing Buddha, China, Tang Dynasty, 8th century B.C.

Provenience Romagnoli's collection

大理石碑站立的佛，十八世纪中国唐朝

高19厘米

€ 7.000 - 8.000





163

GUANYIN IN BRONZO CON TRACCE DI DORATURA. CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
altezza cm 26

Bronze Guanyin with gilt traces, China, Ming Dynasty, 17th century

€ 800 - 1.000



164

PLACCA IN SMALTI CLOISONNÉ. CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 16,5x8

Plate with cloisonné lacquers, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 1.000 - 1.200





165

LOTTO DI QUATTRO BUDDHA IMMORTALI IN
LEGNO DORATO, CINA, DINASTIA MING, XVI
SECOLO

altezza cm 57

*Lot formed by four immortal Buddha in gilded
wood, China, Ming Dynasty, 16th century*

一组四个镀金木质的仙佛，中国，明朝末期，
十六世纪

高57厘米

€ 12.000 - 15.000

166

TESTA IN STUCCO POLICROMA, CINA, DINASTIA
MING, XVII SECOLO

altezza cm 50

*Polychrome plaster head, China, Ming Dynasty,
17th century*

多彩陶瓷头，中国，明朝，十七世纪

高50厘米

€ 3.500 - 4.000







167

GUANYIN CON FANCIULLO CHE LEGGE IN PIETRA SAPONARIA, CINA, DINASTIA QING, FINE XVII SECOLO, ATTRIBUITA AL MAESTRO ZHOU BIN

base in marmo rosso striato decorato con draghi, fenici e animali, altezza con base cm 27

Guanyin with reading child in soapstone, China, Qing Dynasty, late 17th century, Attributed to the master Zhou Bin

观音与一个在读取的儿童, 鸡血石, 中国, 清朝, 十七世纪末期

红色大理石条纹的基座饰有龙, 凤和动物, 高27厘米

€ 8.000 - 12.000



168

GRANDE GUANYIN IN LEGNO LACCATO A DODICI BRACCIA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

altezza cm 76

Large lacquered wood Guanyin with twelve arms, China, Qing Dynasty, 18th century

漆木的十手臂大观音，中国，清朝，十八世纪

高76厘米

€ 7.000 - 9.000



169

169

**GUANYIN IN BRONZO A PATINA SCURA, CINA
DINASTIA MING, PRIMA METÀ DEL XVII SECOLO**
seduta su fiore di loto, altezza cm 20

*Dark bronze Guanyin, China, Ming Dynasty, first
half 17th century*

€ 2.000 - 2.500



170

170

**BRONZO CON DIGNITARIO SEDUTO. CINA, DI-
NASTIA MING, XVII SECOLO**
altezza cm 24

*Bronze with sitting dignitary, China, Ming Dynasty,
17th century*

€ 800 - 1.000



171

171

**BUDDHA IN BRONZO SEDUTO. CINA, DINASTIA
MING, XVII SECOLO**
altezza cm 23

*Bronze sitting Buddha, China, Ming Dynasty,
17th century*

€ 2.000 - 3.000



172

172

**BRONZO RAFFIGURANTE DIGNITARIO CON BAM-
BINO IN PIEDI CON TRACCE DI POLICROMIA. CINA,
DINASTIA MING, XVII SECOLO**
altezza cm 26

*Bronze representing a dignitary with standing
child with traces of polychromy, China, Ming
Dynasty, 17th century*

€ 1.000 - 1.200



173

VASO ARCAICO IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

altezza e diametro cm 15

Archaic bronze vase, China, Ming Dynasty, 17th century

€ 3.000 - 4.000



174

CAMPANA IN BRONZO CON MANICO A FOGGIA DI DRAGO, CINA
DINASTIA CHANG (1600-1046 A.C.)

altezza cm 34 (difetti)

Bronze bell with dragon-shaped handle, China, Chang Dynasty (1600-1046 BC)

€ 4.000 - 5.000

175

VASO IN BRONZO DI FORMA ARCAICA. CINA, DINASTIA MING, XVIII
SECOLO

altezza cm 30,5

Archaic bronze vase, China, Ming Dynasty, 18th century

€ 1.500 - 2.000



176

VASETTO BRONZO BRUNITO DI FORMA ARCAICA CON PENNELATE IN ORO, MARCHIO XUANDE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

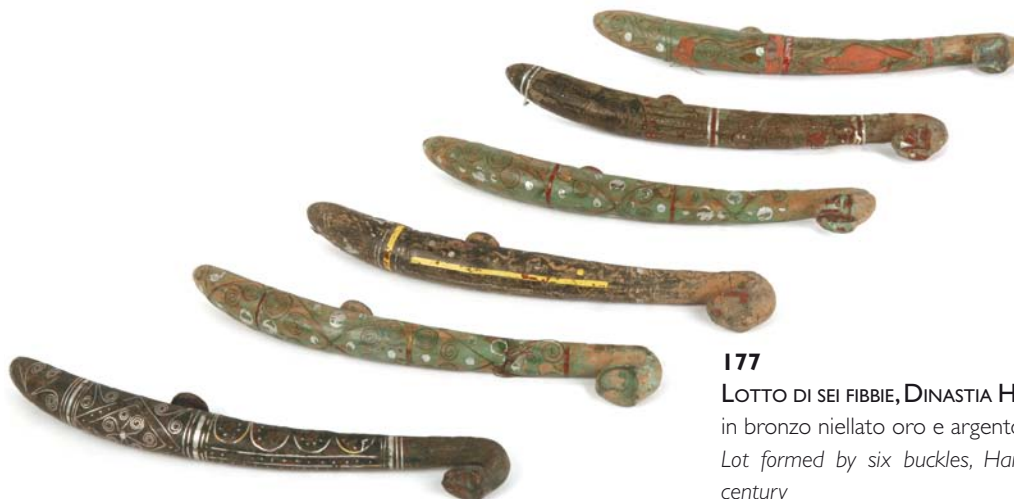
altezza cm 13

Small bronze archaic vase with strokes of gold, Xuande brand, China, Qing Dynasty, 18th century

古老形式与涉及黄金光明的铜花瓶，宣德，中国，清朝，十八世纪

高13厘米

€ 4.000 - 5.000



177

LOTTO DI SEI FIBBIE, DINASTIA HAN, III SECOLO
in bronzo niellato oro e argento, cm. 18

Lot formed by six buckles, Han Dynasty, 3rd century

€ 1.500 - 1.800



178

IMPORTANTE FIGURA DI BEGTSE IN BRONZO DORATO E DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
 marca Kien Long e del periodo, su base in bronzo con iscrizione sul fronte, altezza cm 37

Important Begtse figure in gilded and paint bonze, China, Qing Dynasty, 18th century

重要的文殊菩萨形象，铜镀金和手绘，中国，清朝，十七世纪

青铜底座具有正面铭文，高37厘米

€ 20.000 - 25.000









180

INCENSIERE IN BRONZO BRUNITO DECORATO A RILIEVO CON MOTIVI DI DRAGHI ARCAICI, CINA DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO

coperchio con presa a foggia di cane di pho, base traforata, altezza cm 22

Incense burner bronze with relief archaic dragons decorations, China, Qing Dynasty, late 18th century
€ 800 - 1.000



179

INCENSIERE IN BRONZO CON CROMIA E DORATURA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 33x21x36

Incense burner with chromatics and gilt, China, Qing Dynasty, 18th century
€ 2.000 - 2.500



181

INCENSIERE IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII-XIX SECOLO

coperchio traforato con dragone, altezza cm 12
Gilded bronze incense burner, China, Qing period,
18th-19th century

€ 2.500 - 3.000



182

INCENSIERE IN BRONZO BRUNITO, GIAPPONE, XIX SECOLO

diametro cm 25, altezza cm 41
Burnished bronze incense burner, Japan, 19th century
€ 1.500 - 2.000





183

RARO INCENSIERE IN SMALTI CLOISONNÉ, CINA, FINE DINASTIA QING, XIX SECOLO
 altezza cm 36

Rare incense burner with cloisonné lacquers, China, late of Qing Dynasty, 19th century

罕见的景泰蓝珐琅香炉，中国，清朝末期，十九世纪

高36厘米

€ 4.000 - 6.000

184

COPPIA DI VASI CLOISSONNÉ CON LEONI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

altezza cm 54

Pair of cloisonné vases with lions, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 2.000 - 2.500



185

PIATTO FAMIGLIA ROSA IN PORCELLANA CLOISSONNÉ, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decoro policromo floreale, frutta e farfalle sulla tesa, diametro cm 30

Famille-rose cloisonné porcelain plate, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 400 - 500

186

CACHEPOT CLOISSONNÉ CON MONTATURA IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorato con rami fioriti in policromia su fondo azzurro a decorazione geometrica

Cloisonné cachepot with gilt bronze mounting, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.500 - 2.000





187

COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO CLOISONNÉ
RAFFIGURANTI TORI, CINA, PERIODO REPUBBLICA,
XX SECOLO

cm 57x58x33

*Pair of cloisonné bronze bull sculptures, China,
Republic, 20th century*

€ 2.800 - 3.000



188

COPPIA DI VASI CLOISONNÉ A FONDO BLU A
DECORO POLICROMO, CINA, FINE DINASTIA
QING, INIZIO XX SECOLO

decoro policromo di fiori, altezza cm 21

*Pair of cloisonné vases with blue background
and polychrome decoration, China, late of Qing
Dynasty, early 20th century*

€ 500 - 600

189 no lot



190

**COPPIA DI POTICHE CLOISONNÉ A FONDO BLU,
CINA DINASTIA QING, XIX SECOLO**

altezza cm 25

*Pair of cloisonné potiche with blue background,
China, Qing Dynasty, 19th century*

€ 700 - 1.000



191

**FIGURA DI SAGGIO IN BRONZO CLOISONNE,
GIAPPONE, MEIJI XIX SECOLO**

altezza cm 37

Cloisonné bronze sage, Japan, Meiji, 19th century

Cloisonné铜像圣人, 日本明治時代, 十九世纪, 高37厘米

€ 500 - 700



191 A

GUANYIN IN BRONZO DORATO. CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

altezza cm 18

Gilt bronze Guanyin, China, Qing Dynasty, 18th century

镀金青铜佛, 中国, 清朝, 十七世纪

高18厘米

€ 4.000 - 5.000



192

MANJUSHRI IN BRONZO DORATO, TIBET XVII SECOLO

seduto su fiore di loto con braccia sollevate, altezza cm 21

Gilt bronze Manjushri, Tibet, 17th century

铜镀金文殊菩萨, 西藏, 十七世纪

提高手臂坐在莲花上, 高21厘米

€ 5.000 - 7.000



193

**GUANYIN IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA
MING, XVII SECOLO**

altezza cm 34

*Gilt bronze Guanyin, China, Ming Dynasty,
17th century*

镀金青铜佛, 中国, 明朝, 十七世纪

高34厘米

€ 12.000 - 15.000

194

**GUANYIN IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA
MING, XVII SECOLO**

altezza cm 35, base in legno

*Gilt bronze Guanyin, China, Ming Dynasty,
17th century*

镀金青铜佛, 中国, 明朝, 十七世纪

高35厘米, 木质底座

€ 4.000 - 5.000



195

**BODHISATTVA IN BRONZO A PATINA SCURA CON
FIORI DI LOTO, NEPAL XVI SECOLO**

altezza cm 25

*Dark bronze Bodhisattva with lotus flowers, Nepal,
16th century*

暗古色青铜与荷花Bodhisattva, 尼泊尔, 十六世纪
高25厘米

€ 4.000 - 5.000



196

**PORTAROTOLO IN BRONZO CON ISCRIZIONI DI
FATTURA ARCAICA**

altezza cm 18

Bronze holder with archaic inscriptions

€ 800 - 1.000



197

**VASO IN BRONZO E SMALTI, CINA, DINASTIA
QING, XVIII-XIX SECOLO**

con manici a testa di drago, altezza cm 40

*Bronze and lacquered vase, China, Qing Dynasty,
18th-19th century*

€ 700 - 1.000





198

FIGURA DI YAMA IN BRONZO DORATO SEDUTO SU BUFALO,
CINA TIBET, DINASTIA QING, XVII SECOLO

altezza cm 18

*Gilt bronze Yama figure sitting on a buffalo, China, Tibet, Qing
Dynasty, 17th century*

坐在水牛上的鎏金铜Yama 形象，中国 西藏，清朝，十七世纪
身高18厘米

来源：托斯卡纳私人收藏

€ 6.000 - 7.000





199

MANJUSHRI IN BRONZO DORATO, TIBET, XVII SECOLO

raffigurata ad otto braccia con spada seduta su fiore di loto, altezza cm 18

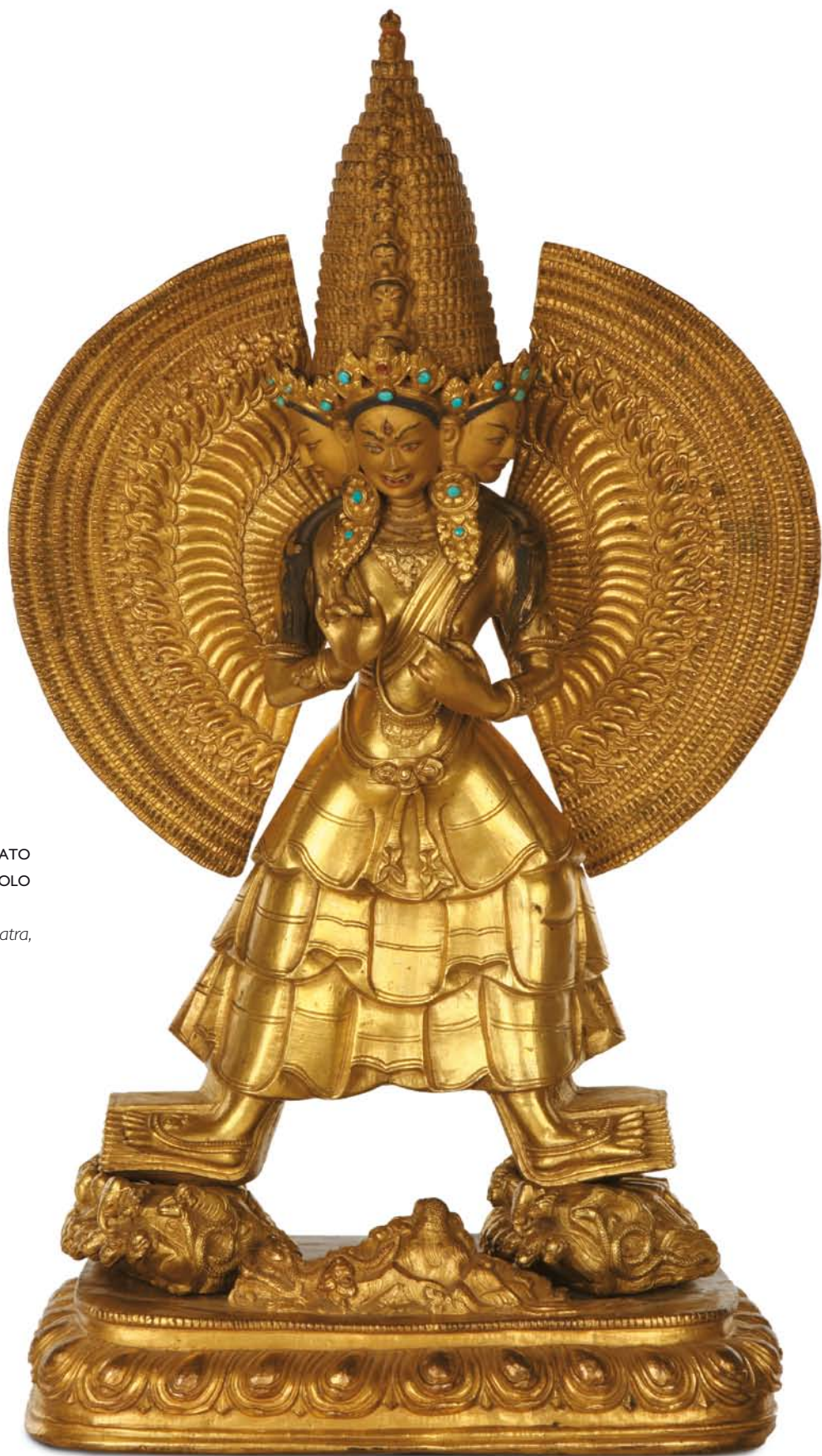
Gilt bronze Manjushri, Tibet, 17th century

文殊菩萨铜镀金, 西藏, 十七世纪

描述与八臂与剑坐在莲花上, 高18厘米

€ 6.000 - 7.000





200

GRANDE E IMPORTANTE FIGURA IN BRONZO DORATO
RAFFIGURANTE SITATAPATRA, TIBET, FINE XVII SECOLO
su base a fiore di loto, altezza cm 49

*Important gilt bronze figure representing Sitatapatra,
Tibet, late 17th century*

大型鎏金铜图描绘，西藏十七世纪末期

莲花底座，高49厘米

€ 20.000 - 25.000

201

**YAMANTHAKA IN MINIATURA IN BRONZO DORATO,
CINA-TIBET XVIII SECOLO**

altezza cm 7

*Gilt bronze Yamantaka miniature, China-Tibet, 18th
century*

€ 3.000 - 4.000



202

**YAMANTHAKA IN BRONZO DORATO SOPRA
BASE IN MARMO, CINA-TIBET XVIII SECOLO**

altezza cm 8,5

*Gilt bronze Yamantaka on marble base, China-
Tibet, 18th century*

€ 3.500 - 4.000



203

FIGURA IN BRONZO BRUNITO. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
raffigurante divinità fiore di loto, altezza cm 13

Burnished bronze figure, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 700 - 800

204 no lot

205

AMITAYUS IN BRONZO DORATO SEDUTO SU FIORE DI LOTO,
CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

marcato Qianlong e del periodo, altezza cm 17

Gilt bronze Amitayus sitting on a lotus flower, Qianlong marked of the period, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 3.500 - 4.000





206

AMITAYUS IN BRONZO DORATO CON ISCRIZIONE ALLA BASE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

alla base marca del periodo Qianlong, altezza cm 21

Gilt bronze Amitayus with inscription on the base, Qianlong marked of the period, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 5.000 - 6.000



207

**BRONZO DORATO RAFFIGURANTE AMITAYUS, CINA, DINASTIA QING,
XVIII SECOLO**

altezza cm 20

Amitayus gilt bronze, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 4.000 - 5.000



208

LOAN IN RAME DORATO E CHAMPLEVÈ,
CINA DINASTIA QING, XVIII SECOLO
altezza cm 16

*Gilt copper and champlevé Loan, China,
Qing Dynasty, 18th century*

€ 4.000 - 5.000



209

AKSHBHYA IN BRONZO DORATO, TIBET XVI SECOLO

altezza cm 17

Gilt bronze Akshbhya, Tibet, 16th century

€ 3.000 - 4.000

210

BRONZO DORATO RAFFIGURANTE DIVINITÀ TIBETANA.

CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

altezza cm 20

Gilt bronze representing a Tibetan divinity, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 3.000 - 4.000



211

PICCOLO BRONZO DI BUDDA, CINA, DINASTIA

QING, XVIII SECOLO

altezza cm 10

Small Buddha bronze, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 2.000 - 2.500



212

PICCOLO BRONZO DORATO RAFFIGURANTE DIVINITÀ,

CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

altezza cm 11

Small gilt bronze representing Divinity, China, Qing Dynasty, 18th century

€ 1.000 - 1.200



213

AMITAYUS IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, QIANLONG, XVIII SECOLO
 marcato Qianlong e del periodo, altezza cm 20
Gilt bronze Amitayus, Qianlong marked of the period, China, Qing Dynasty, Qianlong, 18th century
 € 2.800 - 3.200



214

AMITAYUS IN BRONZO SU FIORE DI LOTO, CINA-TIBET, XVIII SECOLO
 marcato Qianlong e del periodo, altezza cm 13,5
Bronze Amitayus on a lotus flower, Qianlong marked of the period, China-Tibet, 18th century
 € 1.500 - 1.800



215

PICCOLO BRONZO DI BUDDHA, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
 altezza cm 7
Small Buddha bronze, China, Qing Dynasty, 18th century
 € 800 - 1.000



216

GUARDIANO IN BRONZO SEDUTO SU TRONO, CINA XVIII SECOLO
 altezza cm 8
Bronze guardian sitting on a throne, China, 18th century
 € 1.800 - 2.200





217

TRE SCULTURINE IN BRONZO A PATINA SCURA RAFFIGURANTI POPOLANI, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, XIX SECOLO

su mensole in legno intagliato e dorato, cm 13-16

Three small dark bronze sculptures representing common people, Japan, Meiji period, 19th century

€ 1.000 - 1.200



218

BONTEN IN LEGNO, GIAPPONE XVI SECOLO

Wooden Bonten, Japan, 16th century

€ 3.000 - 4.000

219

CANDELIERE IN BRONZO RAFFIGURANTE FIGURA MASCHILE CON TOPO. GIAPPONE, MEIJI, FINE XIX SECOLO

altezza cm 24

Bronze chandelier representing a male figure with mouse, Japan, Meiji, late 19th century

€ 500 - 600





Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 110.000 e del 18% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte invadatamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti". La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the early of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the parking, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy







CAMBI CASA D'ASTE

GENOVA

Mura di S. Bartolomeo 16 - I 6122
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482
info@cambiaste.com

MILANO

Via Senato, 24 - 20121
Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

cambiaste.com